

**CIRRUS
DANCE
COMPANY**



**CALENDRIER 2024
DE JANVIER À JUIN**

Master C

masterclass pour adultes amateurs et confirmés

Cirrus Dance Company / Guillaume Payen-Ascone



En partenariat avec les villes
de Pleslin-Trigavou et de Dinan

Cirrus Dance Company organise régulièrement grâce à ses partenaires locaux des masterclass pour les adultes amateurs et confirmés*.

Les participants se réunissent dans un atelier de perfectionnement et d'approfondissement sur un thème chorégraphique pendant une journée complète.

Les Master C se déroulent entre deux à trois fois par trimestre, les samedis de 10h à 16h et coordonnées par Guillaume Payen-Ascone. Elles s'adressent aux adultes passionnés désirant développer leurs compétences dans le domaine de l'art chorégraphique.

Il s'agit de partager une expérience enrichissante et collective autour du mouvement. Nous questionnons souvent nos participant·es sur leurs désirs d'explorer un univers de compétence et d'envisager des masterclass à la demande majoritaire. Nous analysons la fiabilité du projet et décidons de l'organiser de manière collective. En outre, les MasterC sont aussi pour les inscrit·es aux Ateliers Chorégraphiques Collectifs, un moyen d'approfondir leur travail et de compléter leur formation. Pour les autres, c'est profiter d'un temps de rencontre trimestriel sur des thèmes chorégraphiques intéressants et sans engagement.

L'union entre les niveaux d'expérience permet au groupe d'évoluer de manière croissante tout au long de l'atelier. Les participant·es sortent de cette journée avec de nombreuses pistes de réflexion et de perfectionnement dans divers domaines tels que : la danse performative, l'improvisation contact, l'écriture chorégraphique, le travail de création, l'exploration d'un thème chorégraphique ou encore des cours techniques de danse contemporaine...

**Les MasterC sont réservées aux adultes amateurs et confirmés (et plus de 16 ans), ne possédant aucune expérience professionnelle dans le domaine de la danse contemporaine.*

Cours de danse contemporaine

Samedi 20 janvier 2024

de 10h00 à 16h00

Salle Lesaichot à Pleslin-Trigavou



La danse contemporaine possède une technique variée qui s'est construite avec le temps par l'influence de nombreux·ses chorégraphes et pédagogues. Guillaume Payen-Ascone a su développer une technique en relation avec son parcours d'artiste mêlant virtuosité, interprétation et fluidité.

Cette masterclass illustre son travail de cours sous différents exercices de sol, de dos et de jambes. Orienté vers le mouvement continu nuancé par des formes impactantes, Guillaume Payen-Ascone dirige les cours sur le sens du détail : gestes moteurs, rapport à l'espace, travail de mémorisation et de décomposition.

La masterclass se déroule d'une manière progressive voguant sur les notions de la gravité, du poids et de la résistance.

En complément, le cours est suivi par une chorégraphie sous l'aspect d'assemblage de la technique travaillée.

Danse contact improvisation

Samedi 17 février 2024

de 10h00 à 16h00

Salle Lesaichot à Pleslin-Trigavou



La danse contact improvisation est une pratique dansée dans laquelle les points de contact physique entre au moins deux partenaires sont le point de départ d'une exploration à travers des mouvements improvisés.

Au-delà des simples points de contact physique, entre en jeu le contact global (auditif, kinesthésique, perceptif/énergétique et même affectif) du danseur avec son ou ses partenaires et avec l'environnement (le sol, l'espace, la gravité).

Aussi appelé « danse contact », il s'agit d'une danse improvisée donnant la priorité à l'écoute et à la confiance entre les partenaires.

Les rencontres doivent se faire en toute fluidité, les danseur·euses se rendent disponibles aux mouvements des autres, les partenaires doivent adapter leurs mouvements et déplacements mutuels.

La danse contact improvisation peut se pratiquer en duo ou à plusieurs.

Improvisation et écoute collective

Samedi 16 mars 2024

de 10h00 à 16h00

Salle Lesaichot à Pleslin-Trigavou



Nous vous proposons durant cette masterclass d'improviser ensemble sous la forme de différents modules et exercices.

Nous essayerons de comprendre comment l'écoute commune influence notre manière de danser et d'explorer d'autres chemins corporels encore inconnus. Les modules ont pour objectif de vous apporter les outils d'un travail d'écoute collective en relation à l'espace, le mouvement et l'énergie.

Nous tâcherons de prendre confiance en nous afin de faire preuve d'imagination et d'interaction avec les autres.

Par la suite, la masterclass se terminera par 1 h d'improvisation "non stop" afin d'utiliser toutes les connaissances acquises dans la journée.

Créer son solo/duo chorégraphique #1

Samedi 13 avril 2024

de 10h00 à 16h00

Salle Lesaichot à Pleslin-Trigavou



Guillaume Payen-Ascone souhaite pouvoir vous aider à construire un travail chorégraphique sous la forme d'un solo ou duo de votre choix.

Il s'agit de vous donner les pistes et quelques outils dans l'art de l'écriture et de la composition. Pendant deux masterclass et du travail personnel, vous serez guidé dans votre thème par différents conseils de construction, d'analyse et d'observation. Cette masterclass est un « coup de pouce » dans l'envie de créer d'une manière réfléchie et construite.

La phase #1 consiste à élaborer ensemble une brève analyse de votre thème et de votre musique afin d'établir la voie de composition la plus simple et cohérente. En fonction de celle-ci, elle nous guidera sûrement vers plusieurs pistes de recherche en passant, peut-être, par l'improvisation, l'écriture du mouvement instantané, le schéma ou encore la composition par la musique ou par l'espace.

La phase #2 sert à avancer dans le travail de composition avec toutes les idées et les supports de recherche. Vous construisez le solo ou duo à votre rythme et sans pression mais avec de nouveaux outils de réflexion et de composition.

Après chaque masterclass, Guillaume Payen-Ascone rédige une fiche synthèse sous la forme de conseils, de pistes à exploiter et de corrections.

Créer son solo/duo chorégraphique #2

Samedi 11 mai 2024

de 10h00 à 16h00

Salle Lesaichot à Pleslin-Trigavou



Guillaume Payen-Ascone souhaite pouvoir vous aider à construire un travail chorégraphique sous la forme d'un solo ou duo de votre choix.

Il s'agit de vous donner les pistes et quelques outils dans l'art de l'écriture et de la composition. Pendant deux masterclass et du travail personnel, vous serez guidé dans votre thème par différents conseils de construction, d'analyse et d'observation. Cette masterclass est un « coup de pouce » dans l'envie de créer d'une manière réfléchie et construite.

La phase #1 consiste à élaborer ensemble une brève analyse de votre thème et de votre musique afin d'établir la voie de composition la plus simple et cohérente. En fonction de celle-ci, elle nous guidera sûrement vers plusieurs pistes de recherche en passant, peut-être, par l'improvisation, l'écriture du mouvement instantané, le schéma ou encore la composition par la musique ou par l'espace.

La phase #2 sert à avancer dans le travail de composition avec toutes les idées et les supports de recherche. Vous construisez le solo ou duo à votre rythme et sans pression mais avec de nouveaux outils de réflexion et de composition.

Après chaque masterclass, Guillaume Payen-Ascone rédige une fiche synthèse sous la forme de conseils, de pistes à exploiter et de corrections.

Danse contact improvisation

Samedi 08 juin 2024

de 10h00 à 16h00

Salle Lesaichot à Pleslin-Trigavou



La danse contact improvisation est une pratique dansée dans laquelle les points de contact physique entre au moins deux partenaires sont le point de départ d'une exploration à travers des mouvements improvisés.

Au-delà des simples points de contact physique, entre en jeu le contact global (auditif, kinesthésique, perceptif/énergétique et même affectif) du danseur avec son ou ses partenaires et avec l'environnement (le sol, l'espace, la gravité).

Aussi appelé « danse contact », il s'agit d'une danse improvisée donnant la priorité à l'écoute et à la confiance entre les partenaires.

Les rencontres doivent se faire en toute fluidité, les danseur·euses se rendent disponibles aux mouvements des autres, les partenaires doivent adapter leurs mouvements et déplacements mutuels.

La danse contact improvisation peut se pratiquer en duo ou à plusieurs.

Improvisation en ville

Samedi 29 juin 2024
de 10h00 à 16h00

Lieu de rencontre - place Saint-Sauveur à Dinan



Guillaume Payen-Ascone fut marqué par de nombreuses expériences dans le domaine de la performance et du travail in-situ durant son parcours professionnel.

Il crée cette masterclass pour partager son «dada» de la danse dans les espaces non-dédiés à la représentativité.

Pendant toute une journée, les participant-es dansent dans les rues, les espaces publics, les monuments et même dans des endroits privés en partenariat avec les propriétaires.

Vous serez dirigés dans des thématiques d'improvisations collectives et/ou individuelles.

Il s'agit d'avoir un autre aspect du corps en mouvement dans l'espace, d'explorer sa créativité par l'environnement qui vous entoure.

Les participant-es échangent sur les nombreuses sensations que procure les différents lieux.

**Inscription et paiement en ligne sur
le site internet www.cirrusdancecompany.com (rubrique MasterC)**

- **pour tous les participant.es par Master C 65€ TTC**
- **pour les participant.es des ACC par Master C 55€ TTC**

Siège Social

Avant-Premières / Cirrus Dance Company
CAE Avant-Premières
4 rue des Champs de Pie
22000 Saint-Brieuc

La compagnie est soutenue juridiquement
et comptablement par la Coopérative
d'Activités et d'Emploi des Côtes d'Armor,
Scop Sarl Avant-Premières, Plérin.

Lieu de résidence : Dinan

N° SIRET : 48239546400035

Code APE : 7022Z

Licences d'entrepreneur de spectacles :

N°2/ PLATESV-R-2021-002878

N°3 /PLATESV-R-2021-002879

E-mails

Pour toute demande de renseignements,
veuillez adresser votre e-mail au bureau
de l'administration de la compagnie.

Administration

admin@cirrusdancecompany.com

Coordonnées téléphoniques

Bureau de la direction

02 96 89 18 16

Suivez nous sur :

**[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#) /
[YouTube](#) / [Vimeo](#)**